Rassegna stampa

VII EDIZIONE
PAUSILYPON SUGGESTIONI ALL'IMBRUNIRE
Rassegna stabile di musica e teatro
al Parco Archeologico del Pausilypon

dal 10 maggio al 21 giugno 2015
www.suggestioniallimbrunire.org

ideata e curata dal
Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus
d'intesa con
la ***Soprintendenza Archeologia della Campania***
e con il patrocinio
della ***Regione Campania***
*e dell'****Assessorato alla cultura del Comune di Napoli***

13 appuntamenti al tramonto di musica e teatro,
con la **direzione artistica**
di **Francesco Capriello** e **Stefano Scognamiglio**,
a sostegno del recupero e della rivalutazione del parco archeologico
e, quest'anno, della campagna #Milionidipassi
dell'associazione umanitaria Medici senza frontiere.

ufficio stampa anna marchitelli
marchitelli.comunicazione@gmail.com
333 1198973

CONFERENZA STAMPA
4 maggio 2015
Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo

Sono intervenuti:
Paolo De Luca per La Repubblica
Stefano Prestisimone per Il Mattino
Stefano de Stefano per Il Corriere del Mezzogiorno
Mimmo Sica per il Roma

Stefania Sgarra per Napolipost.it
Raffaele Carotenuto per Ilmondodisuk.it
Alberto Canonico per Lostrillo.it
Raffaele De Lucia per Napolivillage.it

Le telecamere di:
Videometrò
Televomero
Tele A
Pupia tv
Canale 8
Canale 9
Canale 21
corrieredelmezzogiorno.it
TgR Campania – servizio a cura di Antonella Maffei

COMUNE DI NAPOLI

Comunicato Stampa della Giunta del 30/04/2015

Conferenza stampa: lunedì 4 maggio alle 12 - VII Edizione di Pausilypon Suggestioni all'imbrunire

Lunedì 4 maggio 2015 alle ore 12 nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentata la VII Edizione di Pausilypon Suggestioni all'imbrunire, Rassegna stabile di musica e teatro del Parco Archeologico del Pausilypon, svolta d'intesa con la Soprintendenza Archeologia della Campania, in programma dal 10 maggio al 21 giugno 2015. Interverranno Gaetano Daniele, Assessore al Turismo e alla Cultura del Comune di Napoli, Adele Campanelli, Soprintendente Archeologo della Campania, Maurizio Simeone, Presidente del C.S.I. Gaiola Onlus, Francesco Capriello e Stefano Scognamiglio, direttori artistici della rassegna, Cristina Fasano, volontaria gruppo Napoli Medici senza frontiere. Durante la conferenza verrà presentato il programma della rassegna, insieme agli artisti presenti in sala, e mostrate alcune anteprime dei progetti di recupero, in atto e futuri, del complesso archeologico finanziati con la Rassegna che, quest'anno, sosterrà anche la campagna "#Milionidipassi" di Medici senza frontiere.

Rassegna.
LUNEDÌ, ORE 12
Nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentata la VII Edizione di Pausilypon Suggestioni all'imbrunire, rassegna stabile di musica e teatro del Parco Archeologico del Pausilypon, svolta d'intesa con la Soprintendenza Archeologia della Campania, in programma dal 10 maggio al 21 giugno.

Ne danno notizia anche:

InfoNapoli24 testata giornalistica online

Cancelloed ArnoneNews

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO TV

Le «Suggestioni all'imbrunire» di Pausilypon

Nella villa di Publio Vedio Pollione
dal 10 maggio al 21 giugno 13 serate di musica e teatro
Web Tv - Comune di Napoli

Un raffinato incontro tra archeologia, natura, musica e teatro, nella fantastica cornice dell'antica villa d'otium del I secolo a.C. di Publio Vedio Pollione: dal 10 maggio al 21 giugno, in 13 serate si potrà ammirare il tramonto su Pausilypon nella VII edizione di Suggestioni all'imbrunire, la rassegna stabile ideata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus, d'intesa con la Soprintendenza archeologica e con il patrocinio di Regione e Comune, che quest'anno con lo spettacolo di chiusura sosterrà anche Medici senza frontiere.
Servizio: http://video.corrieredelmezzogiorno.corriere.it/suggestioni-dell-imbrunire-pausilypon/e6f38c6a-f273-11e4-b2c5-71c2254bfd59

pupia.tv la tua informazione

Napoli,"Pausilypon, suggestioni all'imbrunire"

Servizio: http://www.pupia.tv/2015/05/home/napoli-pausilypon-suggestioni-allimbrunire/296029

CAMPANIA TGR

servizio di presentazione della rassegna a cura di ANTONELLA MAFFEI, annunciati gli appuntamenti del 16 e 17 maggio: http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-31238df1-cd78-45e6-9ed0-97a00ce16750-tgr.html#p=0

CAMPANIA TGR

servizio a cura di ANTONELLA MAFFEI sugli appuntamenti del 13 e 14 giugno: http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-32c1d31f-be07-4db9-9478-d2d0be6130ef.html#p=

IL MATTINO

7 maggio 2015
Giovedì

Fondato nel 1892

www.ilmattino.it

La rassegna

Pausilypon, nuove «Suggestioni all'imbrunire»

Stefano Prestisimone

Niente palco, amplificazione o luci, nessun allestimento scenico, solo le performance e lo scenario naturale. Con la settima edizione di «Suggestioni all'imbrunire» tornano la musica e il teatro nell'incanto del parco archeologico del Pausilypon e di Villa d'Otium. La rassegna organizzata dal centro studi Gaiola onlus assieme alla Soprintendenza archeologica propone tredici appuntamenti con il via domenica e un programma che prevede alle 18 la visita guidata della Grotta di Seiano e del parco e alle 19 gli spettacoli nel grande teatro con un programma curato da Francesco Capriello e Stefano Scognamiglio e che alterna teatro e musica.

«Il complesso monumentale è rilevantissimo e finora è stato riportato alla luce solo il dieci per cento», spiegano il funzionario della Soprintendenza, Giuseppe Vecchio e il presidente di Gaiola onlus, Maurizio Simeone, «prossima tappa il Calidarium, che abbiamo riportato alla luce». La manifestazione è passata dai 2.300 spettatori del 2013, agli oltre 3.000 dell'anno scorso e quest'anno sosterrà anche la campagna «#Milionidipassi» di Medici senza frontiere cui è dedicato l'incasso dello spettacolo del 21 giugno.

Da domenica Monica Pinto, voce di «La musica del mare»

Il cartellone
Si comincia con la Pinto Poi Cossia e la Martire tra monologhi concerti e solidarietà

Il via domenica con «La musica del mare», con Luca di Tommaso, Monica Pinto e Roberta Soldatini, rispettivamente voce recitante, canto e violoncello. Il 16 maggio «L'Odeon, corni e flicorni» con il Napoli Brass Ensemble e a seguire «Nacque dunque il caos primissimo», con Antonello Cossia, Stefano Scognamiglio e Adriano Poledro. Quindi «La magia delle corde vibranti», con Stella Gifuni all'arpa, Luciano Barbieri al violino e Filippo Siano al violoncello, il 24 «Voglio tutto», monologo con Tommaso Parisi, poi «Da Busoni ai paesi del tango», con Eros Mele e Emanuela Chiodi, «Fosco, storia de nu matto», racconto musicale con Peppe Fonzo. Il 6 giugno jazz con il Giulio Martino quartet, il giorno dopo «Je ne suis pas d'ici», con Sveva Scognamiglio e Isaac Lartey, il 13 giugno «Olukun», il 14 Gea Martire in «Cafone!», il 20 momento clou con Daniele Sepe e Piero De Asmundis in «Concerto per pianoforte e sax», il 21 la chiusura con «Damarù», con Maria Grazia Sarandrea e Ciccio Merolla.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna.
LUNEDÌ, ORE 12
Nella Sala della Giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentata la VII Edizione di Pausilypon Suggestioni all'imbrunire, rassegna stabile di musica e teatro del Parco Archeologico del Pausilypon, svolta d'intesa con la Soprintendenza Archeologia della Campania, in programma dal 10 maggio al 21 giugno.

IL MATTINO

6 maggio 2015
Mercoledì

Fondato nel 1892

www.ilmattino.it

SPEDIZIONE IN A.P.

L'evento

Tornano le «Suggestioni all'imbrunire», musica e parole in riva al mare

Partiture di salsedine. Il mare è un grande respiro, un flusso vitale, con le sue sistoli e diastoli, le sue note aperte e chiuse, i suoi maggiori e minori, le armonie e le dissonanze. Come la musica. C'è questo e molto altro nella VII edizione della rassegna "Pausilypon Suggestioni all'imbrunire" in programma dal 10 maggio al 21 giugno. Ideata e curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus d'intesa con la Soprintendenza Archeologica e con il patrocinio di Regione e Comune, l'iniziativa si conferma atteso appuntamento della stagione primaverile-estiva quale raffinato incontro tra archeologia, natura, musica e teatro in una location straordinaria, l'antica Villa d'Otium di Publio Vedio Pollione del I secolo a.C.. Nata nel 2010 con l'intento di dare nuova luce ad uno dei siti di maggiore interesse archeologico, naturalistico e paesaggistico di Napoli, prevede 13 appuntamenti al tramonto (ore 18), con la direzione artistica di Francesco Capriello e Stefano Scognamiglio, per riscoprire l'incanto del Pausilypon (letteralmente "luogo dove finisce il dolore") e preservarlo nella sua autenticità. La rassegna si fonda sulla scelta di non alterare il fascino naturale del sito archeologico e, dunque, non utilizzare allestimenti scenici, elettronici e infrastrutturali: gli artisti si esibiscono sfruttando le perfette condizioni di luce e di acustica del sito, nel totale rispetto del luogo. Attraverso l'imponente grotta di Seiano, scavata in epoca romana nella pietra tufacea della collina di Posillipo e situata in discesa Coroglio 36, si accede all'area dei teatri dove gli artisti si esibiscono. Qui sarà offerto un piccolo rinfresco di qualità e una degustazione di vini delle eccellenze enologiche campane. La voce recitante, la voce cantante e la "voce umana" del violoncello si intrecceranno in una partitura sonora precisa, come nelle arie d'opera, che traghetta lo spettatore attraverso scene mitiche della letteratura classica sul mare, alcune canzoni mediterranee, alcune splendide composizioni musicali di Bach ed altre scritte ad hoc da Monica Pinto e Roberto Soldatini. Sarà un viaggio suggestivo dentro onde sonore in cui perdersi e da cui, una volta ancora, lasciarsi cullare.

fra.ci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE
redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it
DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
corrieredelmezzogiorno.it

Corriere del Mezzogiorno **Martedì 5 Maggio 2015**

Al Pausilypon il ritorno delle «Suggestioni»

La settima edizione della rassegna di musica e teatro

Una rassegna nel segno del teatro e dell'archeologia, della musica e della straordinaria bellezza paesistica del luogo. «Pausilypon. Suggestioni all'imbrunire» giunge alla sua settima edizione e lo fa con spettacoli allestiti con il solo ausilio del contesto, senza scenografie. La kermesse ideata dal centro studi interdisciplinari Gaiola Onlus offre la possibilità di visitare al tramonto la Villa d'Otium di Publio Vedio Pollione, del I secolo a.C.

Tutti i 13 appuntamenti sono alle 18, dal 10 maggio fino al 21 giugno, con la direzione artistica di Francesco Capriello e Stefano Scognamiglio, anime della rassegna. Si parte domenica 10, quindi, con «La musica del mare» con Luca Di Tommaso, Monica Pinto e Roberto Soldatini. Il 16 il Napoli Brass Ensemble presenta «L'Odéon... corni e flicorni», mentre il 17 c'è «Nacque dunque il caos primissimo», con Antonello Cossia, lo stesso Stefano Scognamiglio e Adriano Poledro. Ancora musica il 23 con «La magia delle corde vibranti», da Ennio Morricone ad Astor Piazzola, con Stella Gifuni all'arpa. Tommaso Parisi è l'autore di «Voglio tutto» il 24, mentre Eros Mele ed Emanuela Chiodi protagonisti il 30 con «Da Busoni ai paesi del Tango». Il mese di maggio si chiude il 31 con Peppe Fonzo che firma e interpreta «Fosco, storia de nu matto». Poi, il 6 giugno, si continua il jazz del Giulio Martino 4et, il 7 con «Je ne suis pas d'ici» di Sveva Scognamiglio, il 13 con Isaac Lartey, l'Orchestra acustica del Pausilypon in «Olokun», il 14 con Gea Martire in «Cafone!», il 20 con Daniele Sepe e Piero De Asmundis. Il 21 giugno la rassegna chiude con una serata per Medici senza frontiere con lo spettacolo «Damarù», con Maria Grazia Sarandrea e Ciccio Merolla.

«La magia delle corde vibranti» Stella Gifuni all'arpa

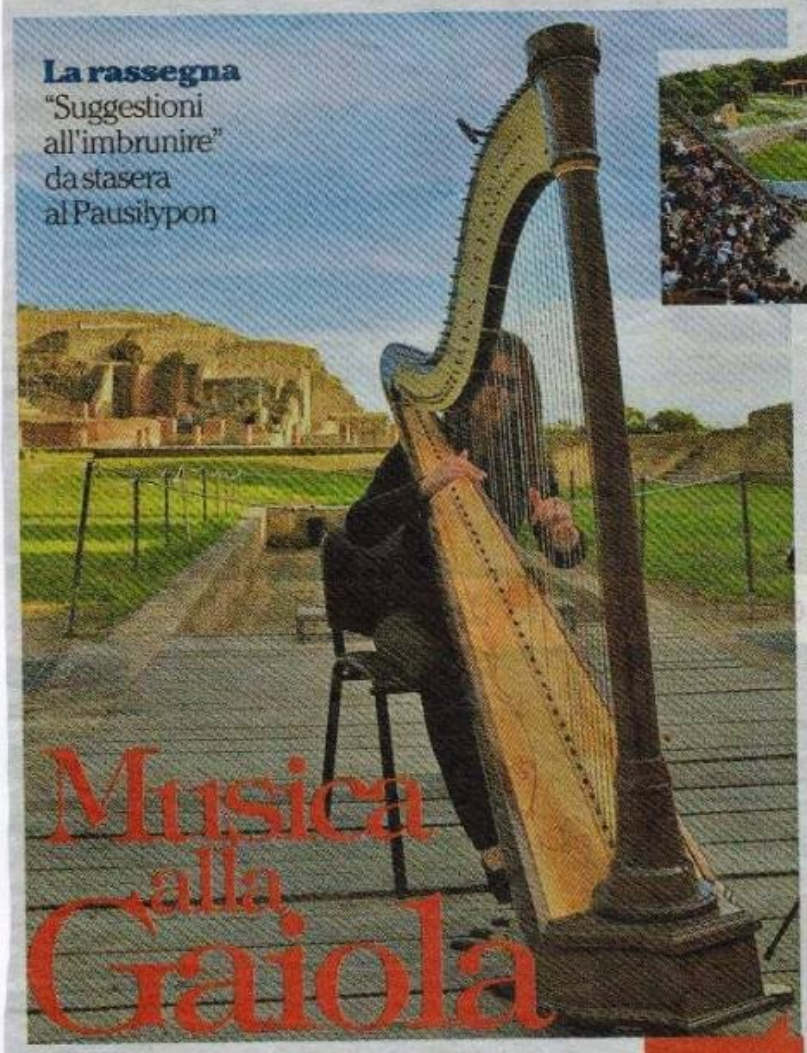
Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

la Repubblica
Fondatore Eugenio Scalfari
Direttore Ezio Mauro
DOMENICA 10 MAGGIO 2015

La rassegna
"Suggestioni all'imbrunire" da stasera al Pausilypon

Musica alla Gaiola



VOCI E SUONI Due momenti della rassegna "Suggestioni all'imbrunire" nell'area archeologica della Gaiola

PAOLO DE LUCA

PER dare un nome a quella collina a picco sul mare, i coloni greci di Neapolis dovettero ricorrere alla lirica di Sofocle, chiamandola "Pausilypon", ovvero "sollievo dagli affanni". Fu lì, in una delle sue cale più riparate e panoramiche che Vedio Pollione, ricco cavaliere romano, volle poi costruire la propria villa d'otium, con annesso teatro e complesso termale. Duemila anni dopo il sito, sotto la tutela dell'area protetta della Gaiola, ospita "Suggesioni all'imbrunire", rassegna di musica e teatro giunta alla sua ottava edizione. La manifestazione è ideata e curata dal Centro studi Gaiola, presieduto da Maurizio Simeone e che dal 2005 cura e valorizza il parco marino e archeologico, d'intesa con la Soprintendenza. In programma, 13 appuntamenti, da stasera alle 18 (ingresso da discesa Cordoglio 36, biglietto 15 euro) al 21 giugno, tra recital e concerti nell'antico teatro sul mare, senza amplificazioni aggiunte nè impianto luci, sfruttando semplicemente l'acustica e la luce naturale del luogo. Il programma, selezionato dalla direzione artistica di Stefano Scognamiglio e Francesco Capriello, prevede stasera lo spettacolo "La musica del mare", con Luca Di Tommaso (voce recitante), Monica Pinto (voce cantante) e Roberto Soldatini al violoncello.

L'ensemble proporrà una partitura musicale serrata, intervallando scene di letteratura classica a canzoni mediterranee, composizioni di Bach e branioriginali. Il secondo appuntamento, sabato 16, sarà con il Napoli Brass Enesemble, con una scaletta che abbraccerà più registri: brani classici, jazz, melodie napoletane e musiche da film. Ancora, tra gli altri ospiti, Gea Martire il 14 giugno con "Cafone!" e Daniele Sepe, in concerto con Piero De Asmundis il 20.

Ogni serata inizierà con una visita guidata alla Grotta di Seiano, tunnel del primo secolo lungo oltre 700 metri, che collegava Napoli all'area Flegrea. A fine concerto, invece sarà offerto un rinfresco, a cura dell'azienda "Cupiello", main sponsor della rassegna con l'associazione Ager Campanus. Il ricavato dei 13 spettacoli sarà utilizzato per finanziare progetti di ricerca del Csi Gaiola sulla valorizzazione del parco archeologico. Proprio come accaduto l'anno scorso, con il piano di recupero dell'antico calidarium delle terme superiori della Villa di Pollione. Gran finale domenica 21 giugno, con "Damaru", danze e percussioni con Maria Grazia Sarandrea e Ciccio Merolla: gli incassi della andranno a "Medici senza frontiere".

Concerti e performance fino al 21 giugno. Gli incassi devoluti a progetti di ricerca e valorizzazione dell'area

©RIPRODUZIONE RISERVATA

GRIMALDI LINES
Scopri le offerte su
www.grimaldi-lines.com

IL DENARO
ildenaro.it
ECONOMIA POLITICA PROFESSIONI | GIORNALE DELL'EUROPA MEDITERRANEA
ANNO XXV – N° 127 – nuova serie
SABATO 9 MAGGIO 2015

Note, tramonti e incanto: al via Suggestioni all'imbrunire

UN ANGOLO incantato il cui fascino si comprende soltanto se si muovono i passi tra le meraviglie archeologiche del parco di Pausilypon. Complici i tramonti e l'abbraccio del mare la rassegna "Suggestioni all'imbrunire" è un appuntamento con la bellezza prima ancora che con la musica e il teatro.

Giunta alla settima edizione, la kermesse, ideata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus d'intesa con la Soprintendenza archeologia della Campania e con il patrocinio della regione Campania e dell'assessorato alla cultura del Comune, suggerisce un raffinato incontro tra archeologia, natura, note e drammaturgia nell'antica Villa d'Otium di Publio Vedio Pollione del I secolo a.C.. Tredici gli eventi, tutti rigorosamente in procinto del calar del Sole, alle 18. Si parte domani, domenica 10 maggio, con "La musica del mare" che mette in scena, con la voce recitante di **Luca Di Tommaso**, la voce cantante di **Monica Pinto** e il violoncello di **Roberto Soldatini**, le armonie e dissonanze del mare, simili alla musica.

La direzione artistica è affidata a **Francesco Capriello e Stefano Scognamiglio** per un cartellone che si chiude il 21 giugno e che coltiva un delicato obiettivo: riscoprire l'incanto del Pausilypon (letteralmente "luogo dove finisce il dolore") e preservarlo nella sua autenticità. La rassegna fa sua, infatti, la scelta di non alterare l'appeal naturale del sito archeologico e di non utilizzare allestimenti scenici, elettronici e infrastrutturali: gli artisti si esibiscono sfruttando le perfette condizioni di luce e di acustica del sito.

Tra le proposte, il viaggio sonoro "La magia delle corde vibranti" (23 maggio) che parte da **Ennio Morricone** e arriva ai tanghi di Astor Piazzola, con **Stella Gifuni** all'arpa, **Luciano Barbieri** al violino e **Filippo Siano** al violoncello; e l'acclamato "Cafone!", spettacolo in cui l'attrice **Gea Martire**, accompagnata dalle percussioni di **Adriano Poledro**, veste i panni dei Filomena Pennacchio, brigantessa che si ribellò alla repressione piemontese durante l'Unità d'Italia. Nel giorno del solstizio d'estate conclusione con una serata di beneficenza per "#Milionidipassi" di Medici senza frontiere e la performanc "Damarù" con **Maria Grazia Sarandrea** e **Ciccio Merolla**.

Il palco della rassegna Suggestioni all'Imbrunire

Claudia Loffredo

L'EVENTO A Palazzo San Giacomo presentata l'ottava edizione della manifestazione ideata e curata da "Gaiola onlus"

Riflettori puntati su "Pausilypon"

DI MIMMO SICA

NAPOLI. Tredici spettacoli di teatro e musica: questo il programma di "Pausilypon: suggestioni all'imbrunire", giunto all'8ª edizione.

La manifestazione, ideata e curata dal Centro Studi Interdisciplinare Gaiola Onlus, d'intesa con la Sovrintendenza Archeologica della Campania, è stata presentata nella conferenza stampa che si è svolta nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo. Sono intervenuti Nino Daniele, assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, Maurizio Simeone (*nella foto*), presidente di "Gaiola Onlus C.s.i.", Giuseppe Vecchio per la Sovrintendenza, Stefano Scognamiglio e Francesco Capriello per la direzione artistica. Erano presenti gli artisti protagonisti degli spettacoli.

UN'INIZIATIVA PER DIFFONDERE LA CULTURA. Daniele nel suo intervento di saluti ha sottolineato l'importanza dell'iniziativa che contribuisce a diffondere la cultura partenopea.

«L'antica Villa D'Otium del I secolo a. C. di Publio Vedio Pollione - ha precisato - è uno dei posti più suggestivi della nostra città. La rassegna sicuramente si arricchirà ulteriormente di emozioni per essere ospitata in una locatio unica al mondo. Attraverso l'imponente grotta di Seiano, scavata in epoca romana nella pietra tufacea della collina di Posillipo e situata in discesa Coroglio 36, gli spettatori accederanno all'area dei teatri dove gli artisti si esibiscono». Vecchio ha fatto presente che la villa sicuramente doveva estendersi fino a Marechiaro. «A oggi - ha precisato - gli scavi sono solo il 10% dell'intera superficie da mettere alla luce e occorrerebbe che venissero intensificate le corse di autobus e che la strada venisse maggiormente curata». Simeone ha precisato gli obiettivi primari di "Gaiola Onlus C.s.i.", impegnato in prima linea da oltre dieci anni sono la ricerca, tutela e valorizzazione del comprensorio archeologico-naturalistico Pausilypon-Gaiola.

L'INCASSO PER FINANZIARE LA RICERCA. «Anche quest'anno, come per i precedenti - ha continuato - gli introiti delle tredici serate andranno a finanziare progetti di ricerca scentifica, riqualificazione, ma anche manutenzione dell'area. Con i fondi delle edizioni 2013 e 2014 è stato possibile avviare il progetto, attualmente in fase conclusiva, di studio, recupero e valorizzazion dell'antico Calidarium delle terme superiori del Pausilypon, un elemento architettonico di enorme rilevanza storico-archeologica portato alla luce durante gli studi di R. T. Gunther agli inizi del 1900 e mai più reso fruibile. Gli incassi dell'ultima serata - ha concluso - verranno devoluti a "Medici senza frontiere", l'organizzazione umanitaria che opera in tutto il mondo fornendo assistenza medica alle popolazioni colpite da conflitti, epidemie, catastrofi naturali o escluse dall'assistenza sanitaria».

DOMENICA IL DEBUTTO DELLA RASSEGNA. Scognamiglio e Capriello, con la collaborazione degli attori presenti, hanno illustrato il programma della rassegna. Il debutto, domenica, si ha con "La musica del mare". Il 16 maggio tocca a "L'Odèon... corni e flicorni". Lo spettacolo del 17 è "Nacque dunque il caos primissimo". Ancora musica il 23 maggio con il viaggio sonoro "La magia delle corde vibranti". L'uomo nella sua solitudine e ansia di perfezione è la tematica affrontata in "Voglio tutto", in scena il 24. Il 30 un viaggio sonoro attraverso la storia delle popolazioni: "Da Busoni ai paesi del Tango". Narrazione e musica il 31 con "Fosco, storia de nu matto". Il jazz rivisitato è il progetto "Quartetto acustico" presentato il 6 giugno. L'incontro con l'altro è al centro dello spettacolo "Je ne suis pas d'ici" del 7giugno. Il 13 giugno si rende omaggio al Santo Major "Olokun", divinità delle profondità marine, con il concerto omonimo "Olokun".

Ritorna a grande richiesta, il 14 giugno, "Cafone!". Il 20 giugno un mix di affinità e originali commistioni nel "Concerto per pianoforte e sax".

Nel giorno del solstizio d'estate, il 21 giugno, la rassegna chiude con una serata di beneficenza per sostenere la campagna "#Milionidipassi" di Medici senza frontiere. Con lo spettacolo "Damarù". Nel corso delle serate sarà servito un piccolo rinfresco di qualità offerto dal main sponsor "Cupiello, la cultura del gusto" e una degustazione di vini delle eccellenze enologiche campane a cura dell'associazione "Ager Campanus", sponsor per il secondo anno. L'ingresso è sempre alle ore 18 dalla Grotta di Seiano e il contributo è di 15 euro a persona.

la Repubblica
DOMENICA 17 MAGGIO 2015
NAPOLI XVII
Società
SPETTACOLI CULTURA SPORT

GROTTA DI SEIANO

Dalle 17.30 alle 18.30 ingresso alla Grotta di Seiano (discesa Coroglio 36) per lo spettacolo che si terrà alle 19 "Nacque dunque il caos primissimo", con Antonello Cossia, Stefano Scognamiglio e Adriano Poledro (percussioni). Info 328 594 7790.

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it
corrieredelmezzogiorno.it

DENTRO LA CITTÀ
a cura di
Vanni Fondi

La scena classica

Miti greci e note al parco archeologico del Pausilypon

«Che cos'è un mito? Più precisamente che cos'è un mito greco? Lo diranno stasera alle 18 Antonello Cossia e Stefano Scognamiglio (nella foto), accompagnati dalle percussioni di Adriano Poledro, che propongono tutti insieme «Nacque dunque il caos primissimo» in uno scenario fantastico, quello dell'arena nel Parco archeologico del Pausilypon, raggiungibile attraverso la Grotta di Seiano. Il tutto nell'ambito della settima edizione della rassegna «Pausilypon - Suggestioni all'imbrunire», ideata e diretta dallo stesso Scognamiglio con , Francesco Capriello. «Che cos'è un mito dunque? «Un racconto, naturalmente - spiegano gli autori - ma bisogna sapere come questi racconti si sono formati, consolidati, trasmessi, conservati. Il mito si presenta sotto forma di un racconto venuto dalla notte dei tempi e che esisteva già prima che un qualsiasi narratore iniziasse a raccontarlo. In questo senso il racconto non dipende dall'invenzione personale né dalla fantasia creatrice, ma dalla trasmissione e dalla memoria. Il legame intimo e funzionale con la memorizzazione avvicina il mito alla poesia che, in origine, nelle sue manifestazioni più antiche, può confondersi con il processo di elaborazione mitica. Esemplare a questo proposito è il caso dell'epopea omerica. L'idea di un primo studio, qui proposto, in lettura, si collega dunque alla tradizione narrativa orale, in cui i testi, non usufruendo di un'esatta collocazione storico-temporale, si arricchiscono di particolari fantastici, basati sull'immaginazione, attraverso il lavoro di elaborazione dei diversi cantori». Come accade per ogni rappresentazione della rassegna «Suggestioni all'imbrunire» si entra alla Grotta di Seiano, sulla discesa Coroglio (36). Il progetto, che prevede il percorso della grotta, la visita al parco, una degustazione e lo spettacolo, è a cura del Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus.

CORRIERE
redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it
DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
corrieredelmezzogiorno.it

DENTRO LA CITTÀ
a cura di
Gabriele Bojano

Corriere del Mezzogiorno **Sabato 30 Maggio 2015**

Al parco archeologico
«Da Busoni ai paesi del tango»

«Da Busoni ai paesi del tango» è il concerto di Eros Mele, al clarinetto, ed Emanuela Chiodi, al piano, che il parco archeologico del Pausilypon ospiterà stasera nell'ambito delle esibizioni della rassegna «Suggestioni all'imbrunire».

Villa Pausilypon, discesa Coroglio, Napoli, ore 18

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

SABATO 30 MAGGIO 2015

PAUSILYPON

Dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, ingresso dalla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, per la rassegna "Suggestioni all'Imbrunire", il concerto "Da Busoni ai paesi del tango", con Eros Mele al clarinetto ed Emanuela Chiodi al piano. Ingresso 15 euro. Info 081 240 3235.

IL MATTINO | cronaca@ilmattino.it
fax 081 7947225

30 maggio 2015
Sabato

Napoli

Vedere & ascoltare

I SUONI/1

Eros Mele. «Da Busoni ai paesi del tango» è il concerto del clarinettista con Emanuela Chiodi al piano per la rassegna «Suggestioni all'imbrunire».
Pausilypon, discesa Coroglio 36, alle 18

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862
SABATO 30 MAGGIO 2015 • ANNO CLIII N.147 • NUOVA SERIE • € 1,20*

APPUNTAMENTI

OGGI. Parco archeologico di Pausilypon, discesa Coroglio 36, ore 18. Musica e tradizioni di paesi lontani. "Da Busoni ai paesi del tango" è il concerto di Eros Mele, al clarinetto, ed Emanuela Chiodi, al piano, per la rassegna Suggestioni all'imbrunire.

OGGI. San Domenico Maggiore, ore 20. Notte dei Filosofi. Artisti, intellettuali, scrittori, fotografi che impersonano un'idea: la Politica, la Giustizia, il Tempo, la Città, la Fotografia, la Filosofia, il Corpo, l'Arte, la Voce, il Suono. Intervengono Marisa Albanese, Antonio Ardituro, Angela Balzano, Isa Danieli, Lello Esposito, Luciano Ferrara, Pino Ferraro, Raffaele Lucariello, Aldo Masullo, Silvio Talamo, Marco Zurzolo.

DOMANI. Parco archeologico di Pausilypon, discesa Coroglio 36, ore 18. Peppe Fonzo in "Fosco, storia de nu matto", di cui è autore e interprete, sulle musiche di Flavio Feleppa. Un cunto alla vecchia maniera ambientato in un paesino del Sud in cui "Fosco lu pazzo" è un uomo come chiunque che un giorno impazzisce e diventa lo scemo del paese.

IL MATTINO | cronaca@ilmattino.it
fax 081 7947225

Napoli

31 maggio 2015
Domenica
S.S. Trinità
Cielo poco nuvoloso
28°
14°

durezza della vita è una costante della realtà quotidiana.
Parco Archeologico, discesa Coroglio 36, ore 18

Santa Teresa. Debutta «L'idolo» commedia di Angelo Rojo Mirisciotti ambientata nel mondo del calcio, nei cast, tra gli altri, Michele Onorato attore e regista, Eduardo Stasi, Valentino Apa, Gennaro Mazzocchi, Daniele Ciccarelli.
Via Nicolardi 235, oggi alle 18.30 e domani alle 20.30 al teatro. Info. 3474260870

In scena Peppe Fonzo al parco archeologico

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

PARCO PAUSILYPON

Storia di un matto Peppe Fonzo e la vita in paese

GIANNI VALENTINO

È in programma questa sera alle 18 nel Parco archeologico Pausilypon, con la luce naturale del tramonto che illumina la baia di Nisida, lo spettacolo "Fosco, storia de nu matto", di e con Peppe Fonzo. Inserito nella rassegna stabile di suoni, performance e teatro intitolata "Suggestioni all'imbrunire", il racconto musicale, che rievoca le realtà di paesi e piccole comunità di provincia vede protagonista un unico attore – affiancato da Flavio Feleppa alla fisarmonica – che incarna la solitudine di chi prima

vive e agisce come tutti gli altri, fino a che un giorno gli succede di impazzire. E diventare, suo malgrado, il cosiddetto scemo del paese.
L'ingresso allo spettacolo è dalla Grotta di Seiano in Discesa Coroglio 36, info 081 575 4465 e 328 594 7790.

Info
www.suggestioniallimbrunire.org

©RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE
redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it
DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
corrieredelmezzogiorno.it

Alla Villa Pausilypon
«La magia delle corde vibranti»

Si recupera la serata persa per il maltempo nel weekend scorso al complesso archeologico del Pausilypon. Fra classica, Morricone e Piazzolla «La magia delle corde vibranti» con l'arpa di Stella Gifuni, Luciano Barbieri al violino e Filippo Siano al violoncello.

Villa Pausilypon, Discesa Coroglio, Napoli, ore 18

IL MATTINO | cronaca@ilmattino.it
fax 081 7947225

Napoli

2 giugno 2015
Martedì
Festa della Repubblica
Velato o poco nuvoloso
30°
16°

Vedere & ascoltare

I SUONI/1

Arpa. Si recupera l'appuntamento con l'arpa di Stella Gifuni, perso a causa del maltempo nel weekend scorso. Musica classica, virtuosismo francese, Morricone e Piazzolla per «La magia delle corde vibranti» con l'arpa di Stella Gifuni, il violino di Luciano Barbieri e il violoncello di Filippo Siano.
grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, alle 18. Biglietto: 15 euro con rinfresco enogastronomico. Tel. 081/2403235

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

MARTEDÌ 2 GIUGNO 2015

Classica

PAUSILYPON

Dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, ingresso dalla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, "La magia delle corde vibranti" con l'arpa di Stella Gifuni, il violino di Luciano Barbieri e il violoncello di Filippo Siano. Musica classica, virtuosismo francese, Morricone e Piazzolla. Ingresso 15 euro. Info 081 240 3235.

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

1,90 con "D"

SABATO 6 GIUGNO 2015

PAUSILYPON

Dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, ingresso dalla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, concerto di Giulio Martino e il suo quartetto. Ingresso 15 euro. Info 081 240 3235.

IL MATTINO | cronaca@ilmattino.it
fax 081 7947225

Napoli

6 giugno 2015
Sabato
S. Norberto
Pioggia alternata a schiarite
32°
19°

Vedere & ascoltare

I SUONI /1

Sinfonico Honolulu. La maggiore orchestra italiana di ukulele, nota per aver rivisitato i più grandi successi del pop e del rock.
Nabilah, in via Spiaggia Romana 15 (Bacoli), ore 21

Nitro. Incontro con il pubblico e firma copie del suo album, «Suicidol»,
la Feltrinelli Express, piazza Garibaldi, ore 15

Giulio Martino. Quartetto acustico per una rivisitazione delle musiche di alcuni tra i più geniali compositori del jazz, da Monk a Mingus a Coleman.
Parco archeologico del Pausilypon, via Coroglio, alle 18

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

1,40

2015

DOMENICA 7 GIUGNO 2015

PAUSILYPON

Dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, ingresso dalla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, per la rassegna "Suggestioni all'Imbrunire", danzano Sveva Scgnamiglio e Isaac Lartey in "Je ne suis pas d'ici". Ingresso 15 euro. Info 081 240 3235.

Teatro

NAPOLI TEATRO FESTIVAL

IL MATTINO | cronaca@ilmattino.it
fax 081 7947225

Napoli

7 giugno 2015
Domenica

Corpus Domini
Prevista pioggia
con locali schiarite

34°
19°

LO SPETTACOLO

Suggestioni all'imbrunire nella Grotta di Seiano

Appuntamento di musica e danza al calar del sole nel parco archeologico del Pausilypon. Oggi alle ore 18 spazio alla danza di Sveva Scognamiglio e Isaac Lartey in "Je ne suis pas d'ici". Lo spettacolo rientra nella settima edizione di "Pausilypon Suggestioni all' imbrunire", la rassegna stabile di musica e teatro al Parco archeologico del Pausilypon, ideata e curata dal Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus d' intesa con la Soprintendenza Archeologia della Campania, con la direzione artistica di Stefano Scognamiglio e Francesco Capriello. L'appuntamento è alla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, da cui si accede all'area dei teatri dove gli artisti si esibiscono. Non mancherà la degustazione di vini e di prodotti di eccellenza campani. Ingresso 15 euro (i biglietti possono essere acquistati con il circuito Etes), telefono 081.2403235, 081.5754465. Sono 13 in tutto gli appuntamenti al tramonto fino al 21 giugno per riscoprire l' incanto del Pausilypon (letteralmente "luogo dove finisce il dolore") e preservarlo nella sua autenticità. La rassegna si fonda sulla scelta di non alterare il fascino naturale del sito

archeologico e non utilizzare allestimenti scenici, elettronici e infrastrutturali: gli artisti si esibiscono sfruttando le perfette condizioni di luce e di acustica del sito, nel totale rispetto del luogo. Come nelle scorse edizioni, il ricavato delle tredici serate andrà a finanziare progetti di ricerca scentifica, riqualificazione, ma anche semplice manutenzione dell'area.

emanuela sorrentino

CORRIERE
redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it

DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
corrieredelmezzogiorno.it

DOMENICA 7 GIUGNO 2015 -

«Suggestioni»
Danza al Pausilypon

Per la rassegna «Suggestioni all'imbrunire» al complesso del Pausilypon danzano Sveva Scgnamiglio e Isaac Lartey.

Villa Pausilypon, discesa Coroglio, Napoli, ore 18

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Teatro

PAUSILYPON

Dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, ingresso dalla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, per la rassegna "Suggestioni all'Imbrunire", "Voglio tutto", di e con Tommaso Parisi. Un monologo che racconta quello che accade quando un uomo, che vive nella perfezione della sua vita quotidiana, viene stravolto nell'incontro con il mondo esterno. Ingresso 15 euro. Info 081 240 3235.

CORRIERE
DEL MEZZOGIORNO

VIVERE LA CITTÀ

vanni.fondi@rcs.it

«Voglio tutto»

Alle 18 al Parco archeologico del Pausilypon si recupera oggi la data, annullata a causa del maltempo, con «Voglio tutto» e con Tommaso Parisi che interpreta e firma testo e regia. Nell'ambito della rassegna «Suggestioni all'imbrunire». Un monologo avido che racconta quello che accade quando un uomo, che vive nella perfezione della sua vita quotidiana, viene stravolto nell'incontro con il mondo esterno. Una ricerca delirante e surreale dove il protagonista compie il suo viaggio dall'io sono all'io voglio all'io posso.

CORRIERE
redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it

DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
corrieredelmezzogiorno.it

VIVERE LA CITTÀ
vanni.fondi@rcs.it

Il disco

Ecco l'Orchestra acustica del Pausilypon

Al complesso archeologico del Pausilypon, nell'ambito della rassegna «Suggestioni all'imbrunire», si presenta il disco «Orchestra acustica del Pausilypon vol. 1», prodotto dal Csi Gaiola onlus con gli arrangiamenti e la direzione artistica di Francesco Capriello e Paolo Bianconcini. L'Orchestra è composta da 14 elementi.

Villa Pausilypon, Discesa Coroglio, Napoli, ore 18

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

SABATO 13 GIUGNO 2015 • ANNO CLIII N.161 • NUOVA SERIE • € 1,20*

APPUNTAMENTI

OGGI. Spazio Nea, via Costantinopoli, ore 11,30. Incontro dedicato al tema Editoria e fotografia con il fotografo Claudio Corrivetti, editore sia di Postcart che della rivista fotografica RVM.

OGGI. Teatro Pauslypon, ore 18. |Presentazione dell' "Orchestra acustica del Pausilypon vol. 1" prodotto da Csi Gaiola onlus e Olokun con Orchestra Acustica del Pausilypon con i ballerini cubani Katia Lopez e Armando Enriquez Schangò

DOMANI. Teatro Pauslypon, ore 18.| Spettacolo di "Cafone!" con Gea Martire e Adriano Poledro (percussioni). Uno splendido testo di Antonella Cilento. dedicato Filomena Pennacchio, detta "'a fuchera", una delle più famose fra le donne che si ribellarono, armate, alla feroce repressione piemontese durante il processo che portò all'Unità d'Italia.

IL MATTINO

13 giugno 2015
Sabato

Fondato nel 1892

www.ilmattino.it

SPEDIZIONE IN ABBO

Vedere & ascoltare

I SUONI/1

99 Posse. Si recupera, finalmente, il concerto più volte annullato nelle scorse settimane per pioggia. Warm up con dj Roberto Funaro.
Arenile Reload, via Coroglio 14, alle 22

M+A. Dal vivo il duo elettronico italiano composto da Michele Ducci e Alessandro Degli Angioli accompagnati da Marco Frattini alla batteria e percussioni. La band ha origini italiane ma i componenti vivono tra Londra, Bologna e Bergen.
Soundgarden, Mostra d'Oltremare, viale Marconi, alle 22

Pausilypon orchestra. Presentazione dal vivo per l'album dell'Orchestra acustica del Pausilypon, prodotto da Csi Gaiola onlus con gli arrangiamenti e la direzione artistica di Francesco Capriello e Paolo Bianconcini. Quattoridci elementi provenienti dal San Pietro a Majella alle prese con un omaggio alla santeria cubana.
grotta di Seiano, via Coroglio 36, alle 18. Biglietto: 15 euro

Swing night. La Harlem Swing Orchestra cerca di far rivivere le atmosfere da bordello di Storyville fino ad arrivare alla New York del Cotton Club. In console dj Frank Diana.
Freqency, via dei Romani 11, Pomigliano d'Arco, alle 22

IL MATTINO

13 giugno 2015
Sabato

Fondato nel 1892

www.ilmattino.it

SPEDIZIONE IN ABBO

Vedere & ascoltare

I SUONI/1

99 Posse. Si recupera, finalmente, il concerto più volte annullato nelle scorse settimane per pioggia. Warm up con dj Roberto Funaro.
Arenile Reload, via Coroglio 14, alle 22

M+A. Dal vivo il duo elettronico italiano composto da Michele Ducci e Alessandro Degli Angioli accompagnati da Marco Frattini alla batteria e percussioni. La band ha origini italiane ma i componenti vivono tra Londra, Bologna e Bergen.
Soundgarden, Mostra d'Oltremare, viale Marconi, alle 22

Pausilypon orchestra. Presentazione dal vivo per l'album dell'Orchestra acustica del Pausilypon, prodotto da Csi Gaiola onlus con gli arrangiamenti e la direzione artistica di Francesco Capriello e Paolo Bianconcini. Quattoridci elementi provenienti dal San Pietro a Majella alle prese con un omaggio alla santeria cubana.
grotta di Seiano, via Coroglio 36, alle 18. Biglietto: 15 euro

Swing night. La Harlem Swing Orchestra cerca di far rivivere le atmosfere da bordello di Storyville fino ad arrivare alla New York del Cotton Club. In console dj Frank Diana.
Freqency, via dei Romani 11, Pomigliano d'Arco, alle 22

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

SABATO 13 GIUGNO 2015

PAUSILYPON

Musica e teatro le suggestioni all'imbrunire

ALESSANDRO VACCARO

MUSICA e teatro per "Suggestioni all'imbrunire", la rassegna in programma oggi e domani dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, con ingresso dalla grotta di Seiano su discesa Coroglio. Primo appuntamento con la presentazione del disco "Orchestra acustica del Pausilypon vol. 1", etichetta che riunisce 14 musicisti quasi tutti provenienti dal conservatorio San Pietro a Majella. La loro performance si propone come un tributo a Cuba e a Olokun, divinità marina, ed è arricchita dalle coreografie di Katia Lopez e Armando Enriquez

Schangò. Domani il sipario si alza su "Cafone!", storia di una donna che si ribella con le armi alla feroce repressione piemontese, durante il processo che porta all'Unità d'Italia. Sul palco Gea Martire *(a sinistra)*, accompagnata dalle percussioni di Adriano Poledro. Biglietti 15 euro.

Info
www.gaiola.org

©RIPRODUZIONE RISERVATA

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862
DOMENICA 14 GIUGNO 2015 • ANNO CLIII N.162 • NUOVA SERIE • € 1,20*

AL PARCO PAUSILYPON

Gea Martire, è brigantessa in "Cafone!"

Al Parco archeologico di Pausilypon torna "Cafone!" la storia di Filomena Pennacchio, detta 'a fuchera. La brigantessa sannita prende vita in uno splendido testo firmato da Antonella Cilento e interpretato da Gea Martire con l'accompagnamento delle percussioni di Adriano Poledro. La protagonista è una delle più famose fra le donne che si ribellarono, armate, alla feroce repressione piemontese durante il processo unitario. Libera, fiera, orgogliosa, Filomena incarna il destino del popolo meridionale che con orgoglio rivendica la sua indipendenza

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

DOMENICA 14 GIUGNO 2015

PAUSILYPON

Dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, ingresso dalla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, per la rassegna "Suggestioni all'Imbrunire", "Cafone", con Gea Martire e Adriano Poledro (percussioni). Ingresso 15 euro. Info 081 240 3235.

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

sperimentale. Info 081 658 2915.

PAUSILYPON

Dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, ingresso dalla grotta di Seiano, discesa Coroglio 36, per la rassegna "Suggestioni all'imbrunire", concerto di Daniele Sepe (sax) e Piero De Asmundis (piano).

Info 081 240 3235.

CORRIERE
DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA

SABATO 20 GIUGNO 2015

«Suggestioni all'imbrunire». Pianoforte e sax al Pausilypon

Nell'ambito della rassegna «Suggestioni all'imbrunire», il parco archeologico del Pausilypon ospita oggi il «Concerto per pianoforte e sax» di Daniele Sepe e Piero De Asmundis in cui per la prima volta i due artisti si contamineranno insieme.

Villa Pausilypon, Discesa Coroglio, Napoli, ore 18

CORRIERE
redaz.na@corrieredelmezzogiorno.it
DEL MEZZOGIORNO
CAMPANIA
corrieredelmezzogiorno.it

VIVERE LA CITTÀ
a cura di
Vanni Fondi

Parco archeologico del Pausilypon
«Damarù» per Medici senza frontiere

Al parco archeologico del Pausilypon si chiude la rassegna «Suggestioni all'imbrunire» con Maria Grazia Sarandrea (nella foto) e Ciccio Merolla in «Damarù», spettacolo di danza e musica i cui proventi saranno devoluti a Medici senza frontiere, che dà assistenza medica alle popolazioni colpite da conflitti, epidemie e catastrofi.

Villa Pausilypon, discesa Coroglio, Napoli, ore 18

IL MATTINO | cronaca@ilmattino.it
fax 081 7947225

Napoli

21 giugno 2015
Domenica
San Luigi Gonzaga
Velato o poco nuvoloso
28°
17°

Vedere & ascoltare

I SUONI/1

Damarù. «Suggestioni all'imbrunire» si chiude con Maria Grazia Sarandrea e Ciccio Merolla in «Damarù»: spettacolo di danza e musica i cui proventi verranno devoluti a Medici senza frontiere per la campagna #Milionidipassi. Damarù è il tamburo sacro che genera il suono primordiale, è lo strumento con cui il dio Shiva danza per generare e rigenerare i cicli cosmici. Lo spettacolo ripercorre le tappe di un viaggio ciclico, la vita, nelle sue trasformazioni; è una rievocazione e nello stesso tempo una liberazione di energie ancestrali.
Pausilypon, discesa Coroglio 36, alle 18. Ingresso: 15 euro

Ivano Leva. Per «I concerti dell'Accademia», Ivano Leva in concerto con il Quartetto Klangfarben: Sergio Carnevale, violino; Isabella Parmiciano, violino; Tsvetanka Asatryan, viola; Silvia Fasciano, violoncello. A seguire visita guidata della chiesa di San Gennaro all'Olmo e aperitivo conclusivo.
San Gennaro all'Olmo, via San Gregorio Armeno 35, alle 19. Biglietto: 10 euro (con visita guidata)

Percussautore
Ciccio Merolla

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

DOMENICA 21 GIUGNO 2015

Direttore Ezio Mauro

PAUSILYPON

Danza per Shiva al suono del tamburo

Si conclude a passo di danza la rassegna "Suggestioni all'imbrunire", in programma dalle 18 nel parco archeologico del Pausilypon, con ingresso dalla grotta di Seiano su discesa Coroglio. La coreografa e ballerina Maria Grazia Sarandrea *(foto)* e il percussionista Ciccio Merolla sono in scena con "Damarù", che nel titolo rievoca il tamburo caro al dio Shiva. Un oggetto sacro che genera il suono primordiale e dà vita a un'avventura attraverso i ritmi dell'Oriente. Le coreografie si alternano per un ideale viaggio

dall'India al Giappone. I costumi sottolineano la magia della danza del pavone, dei ventagli, della maschera e dei mudra, i gesti simbolici delle mani nelle raffigurazioni buddhiste. I proventi dello spettacolo saranno devoluti all'organizzazione umanitaria Medici senza frontiere. Biglietti 15 euro. *(a. v.)*

Info
www.suggestioniall'imbrunire.org

©RIPRODUZIONE RISERVATA